

ELLE

BELGIQUE

N°29 JANVIER 2006
MENSUEL 3,50 €

BEAUTÉ

ON LES A TESTÉS
LES PRODUITS
QUI MARCHENT
VRAIMENT

MODE ALLURE 2006

UNE CEINTURE
ÇA CHANGE
TOUT

CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

TOUT CE QU'ON PEUT FAIRE
SANS ANESTHÉSIE
GÉNÉRALE

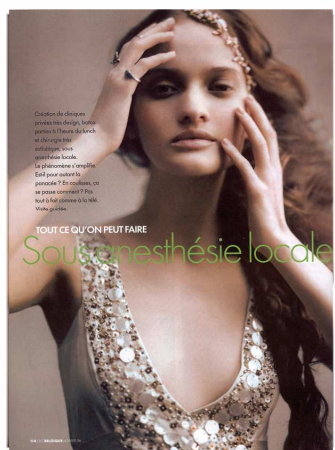
KEIRA
KNIGHTLEY
LA BELLE
PIRATE

Numérologie

LES CHIFFRES QUI
VOUS FERONT VIBRER
CETTE ANNÉE



5 414306 111608 0 0290 >



n°29 - janvier 2006

Mais qui donc, de la mère ou la fille, a été l'initiatrice ? Ni l'une, ni l'autre, juste les hasards du calendrier. « Ma fille avait une demande, depuis quatre ans. Quand je me suis renseignée, pour savoir si elle pouvait se faire opérer du nez, on m'a conseillé d'attendre qu'elle ait 18 ans. Et moi, j'avais toujours dit que le jour où j'en aurais vraiment envie, je le ferais. J'ai trouvé le docteur par l'intermédiaire d'un autre médecin.

Je me suis lancée. On a pris rendez-vous, à une semaine d'intervalle. D'emblée, il a prévenu ma fille que si elle voulait un nez de Barbie, il ne fallait pas compter sur lui. Parce qu'elle n'a pas le visage pour un tel nez. » Le do

On arrive le matin
pour un lifting
des paupières ou
une lipo, on rentre
chez soi le soir

« Cela se déforme et cela ne vieillit pas bien, un petit nez de Barbie. Sauf s'il est naturel. Mais artificiel, il vieillit mal. Le visage se transforme et ce nez sèche. Or, moi, je veux qu'il soit bien dans dix, dans vingt ans. »

On lui dit qu'un bon chirurgien esthétique doit savoir dire non. Il opine. « Il doit surtout bien conseiller; après avoir écouté la demande. On ne peut pas faire miroiter des merveilles avec des phrases toutes faites, des paroles magiques :

[illegible][illegible][illegible][illegible]

la salle d'opération.

Barbie. Sauf s'il e
se transforme et

se transforme et
dans dix, dans vingt
On lui dit qu'un bo
Il opine. « Il doit

demande. On ne
phrases toutes fa

est naturel. Mais artificiel
ce ne s'achève. Or, me

ce nez sèche. Or, moi, j'ai 50 ans. »
 Son chirurgien esthétique
 surtout bien conseillé

peut pas faire miroiter
ites, des paroles magico

...the purchase of a new car.

...il vieillit mal. Le visa
...je veux qu'il soit bi

Il doit savoir dire non.
Après avoir écouté

des merveilles avec d
ques :

quasi-

ge
on

e la

es

100

« Je vous ferai des seins de jeune femme et/ou des jambes de star. »

Le geste opératoire doit toujours être adapté à l'objectivité de la situation. Et c'est ainsi seulement que l'opération sera une réussite. »

Il est temps d'enlever les fils du lifting.

« Je vais être libérée de cette tension », dit la mère, guillerette. Le médecin tient à expliquer ce qu'il a réalisé là.

« Pour l'incision, on descend jusque-là, on remonte, là derrière, on poursuit dans les cheveux. Il faut que la peau ne soit pas tendue, alors, vous allez profond, vous remontez les structures sous la peau, les muscles, les fascias qui relient l'une aux autres. Et quand vous avez tout repositionné, la peau suit, comme la doublure d'un vêtement.

Vous avez alors peu de tension et la peau s'abîme peu. » Il parle alors des séquelles à éviter : « Vous devez opérer, mais pas créer de séquelles. Il faut que les cheveux ne reculent pas, que l'oreille ne parte pas en avant, que le lobe ne soit pas déformé, qu'il n'y ait pas de tensions. Pour qu'un lifting soit invisible, on ne doit pas en voir les séquelles. Il y a lifting et lifting... »

On s'enquiert des tarifs d'une opération, il souligne que « la patiente est toujours informée du prix exact qu'elle va payer, qui comprend la chirurgie, les prothèses ou les matériaux, les implants.

Tout ce qu'on peut faire sous anesthésie locale

Les retouches éventuelles doivent être gratuites, tous les soins post-opératoires aussi. Ils font partie intégrante de la chirurgie.

Et en général, le suivi se fait au minimum pendant six mois. Nous avons intérêt à opérer parfaitement !

C'est une obligation de qualité. » Il y a bien un truc qu'il n'aime pas, le chirurgien, c'est qu'on lui dise qu'il a des mains d'or.

« Mais si une femme me dit qu'elle est satisfaite, qu'il y a une conformité entre ses attentes, ce qui a été présenté et ce qui a été réalisé, alors, ça, c'est le bonheur. »

